

Journal	12 februari 2018
---------	------------------

**De Telegraaf**

# Traditie afgestoft

**Elders in het land klonk carnavalsmuziek terwijl in Noordwijk het Oostenrijkse en het Nederlandse volkslied werd gespeeld door een Weens dansorkest. Daarna barstte ook in Huis ter Duin een feest los: het Wiener Ball. Deze 50ste editie leek vrolijker en lossier dan voorgaande jaren: de nieuwe organisatie heeft de traditie afgestoft.**



Aartshertog Sandor van Habsburg Lotharingen en aartshertogin Herta Margaretha (r.) met Martin en Janny van Pernis. FOTO'S JOS VAN LEEUWEN

Tot de laatste klanken om twee uur 's ochtends stond de vloer in de grote hotelzaal nog vol enthousiastelingen uit drie generaties in hun rokkostuums, smokings en baljurken. Ondanks hun traditionele uitdossing was de avond meer ontspannen dan voorheen. „Het valt me op hoe makkelijk mensen een praatje aanknopen”, zei de pas afgestudeerde bedrijfskundige Christopher Morgan, in een kilt van zijn oma's familie.

Debutant Martijn van der Meer, student aan de KMA in Breda, stapte op presentatrice van de avond Tineke de Groot af, om daarna met haar rond te zwieren. „Ik was bang dat

het heel stijf zou zijn”, bekende hij. „Maar je kan met iedereen dansen!” Mede-debutant Michiel Spijkman, rechtenstudent in Leiden, liep maar meteen naar de ere-loge om de Weense loco-burgemeester Renate Brauner te vragen. „Het is gewoon een leuk feest!” vond hij.

„Dit is het enige bal buiten Wenen dat niet voornamelijk door Oostenrijkers wordt bezocht”, wist de Oostenrijkse aartshertogin Herta Margarethe van Habsburg Lotharingen. „Terwijl er toch 8000 Oostenrijkers in Nederland wonen”, voegde de Oostenrijkse ambassadeur Heidemaria Gürer eraan toe. Samen met haar man aarthertog Sandor reikte aartshertogin Herta hun Flamme des Friedens uit aan de Stichting Oostenrijkse Cultuur in Nederland. „Met uw 'Kulturverbundene Freundschaft' bevordert u de cultuur, het samenzijn en dus de vrijheid”, sprak zij serieus tot stichtingsvoorzitter Martin van Pernis.

De voormalige Siemens-directeur, net als zijn echtgenote Janny een echte dansliefhebber, zette de organisatie van het bal opnieuw op. „Het waren Stephan en Marianne Stokkermans van Huis ter Duin die al het werk hebben gedaan, hoor”, zei hij steeds als hij gecompimenteerd werd met de nieuwe indeling van de grote zaal, de hapjes en drankjes in de ruimte naar de andere zalen en de losse, eigentijdse choreografie van de debutanten. Ondertussen liet het bescheiden hotelierspaar hun gasten schitteren op de dansvloer.

Onder wie de Haagse burgemeester Pauline Krikke die kort, maar elegant een Weense wals neerzette. Aan tafel, tijdens het diner voorafgaand aan het bal, stonden de Rijnlandse dijkgraaf Rogier van der Sande en de Noordwijkse burgemeester Jan Rijpstra onmiddellijk op toen zij binnenkwam, om deze invloedrijke VVD-collega een hand te geven. „Jongens, jongens”, plaagde VVD'er Frits Huffnagel terwijl hij bleef zitten. „Moet het zo opvallend?” Even later poseerde hij met haar op de dansvloer.

Peter Bakker, consul van Oostenrijk in Groningen, nam een loge met tien stoelen voor consuls die in het Noorden andere landen vertegenwoordigen. „Even actief staan, jongens!” riep een van hen voor de groepsfoto. Eindexamen-scholier Thomas Out debuteerde met zijn tweelingzus Annabelle Out. „Onze familie nam ook een loge”, zei moeder Louise Out-Van Staveren, uit het IBM-management. „We hopen een familietraditie te starten.”

Traditie, daarvoor rukte ook de Rijdende Artillerie-majoor Thijs Jansen uit, protocol-officier van het ministerie van Defensie. „De krijgsmacht heeft een lange band met het bal”, zei hij in zijn dolman, zoals zijn uniform heet. „Het bal wordt gezien als een goede basis voor officieren om het leven in te gaan.” Adelborst Tim Kamman had in ieder geval de smaak te pakken: „Wij dansen op het KIM in Den Helder ook wel door de week, hoor.” Hij zit bovendien op salsa-cursus.

„Weinig adel dit keer”, viel jhr. Tom Versélewel de Witt Hamer op. „Wij zitten aan de enige adellijke tafel.” Daar zat ook jhr. Johan van Weede, die vorig jaar nog met zijn hele familie vertegenwoordigd was. „Iemand moet nu de eer hooghouden”, klopte hij

zich glimlachend op de borst. Even later raasde jhr. Pieter de Savornin Lohman, voorzitter van de Hoge Raad van Adel, net als de andere dansers, onder een lange tunnel van opgeheven armen door over de dansvloer. „Het lijkt de groentijd wel”, verzuchtte hij in het voorbijgaan.

Van Pernis keek weer vooruit: „Voor het eerst kan iedereen zich nu al opgeven voor het volgende bal.” Ook daarin is de traditie aangepast aan deze tijd.

Renate Brauner walst met Michiel Spijkman.